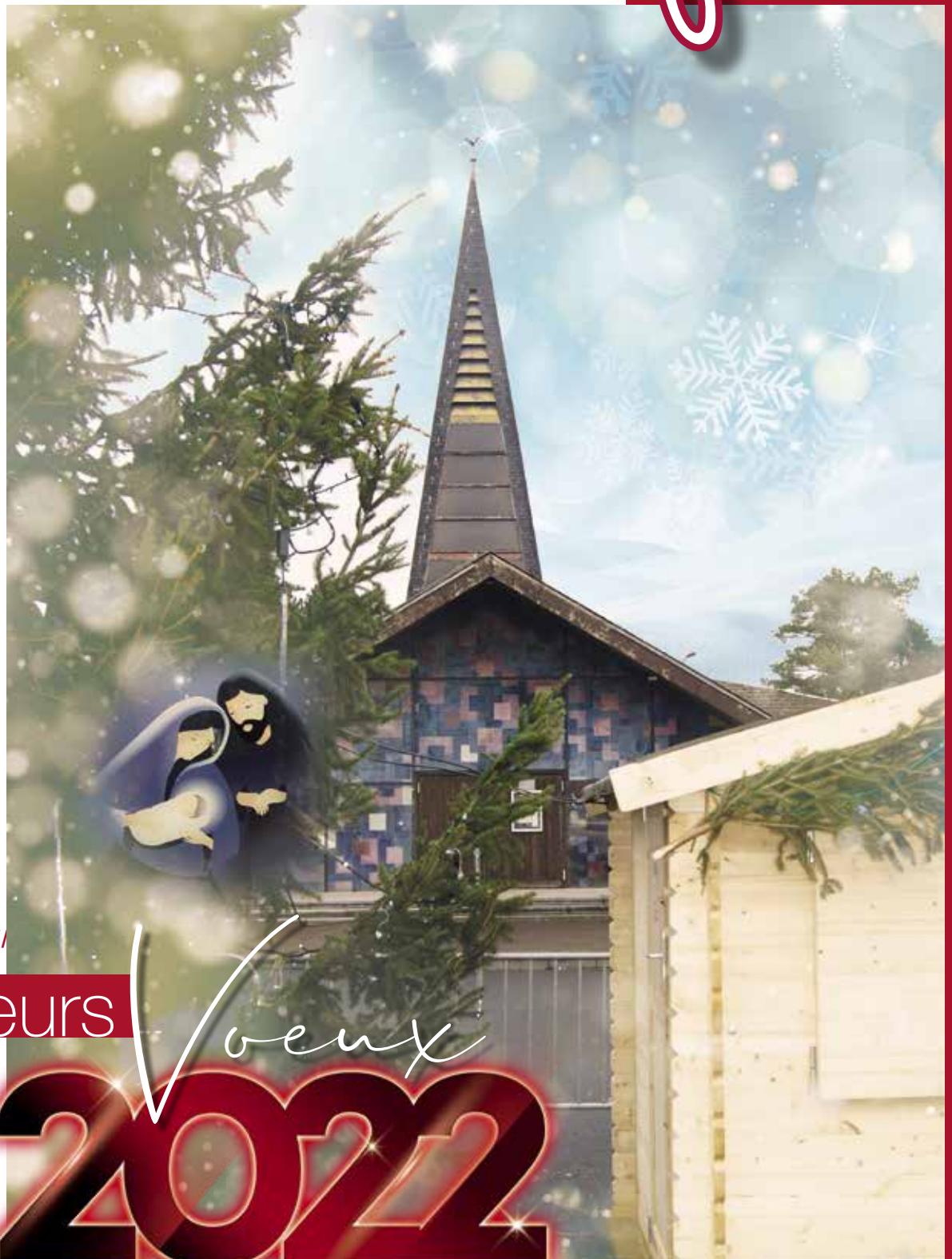




WARCO

iN

DÉCEMBRE 2021



Meilleurs

Voeux

2022



LE PÈRE NOËL FAIT
ESCALE À WARCQ



MADAME LE MAIRE

Marie-Annick PIERQUIN
MAIRE DE WARCQ



JETONS MOINS, TRIONS MIEUX

L'objectif d'Ardenne Métropole étant de réduire le volume des ordures ménagères, car la Taxe Générale sur les Activités Polluantes ne cesse d'augmenter. L'enjeu étant de nous inciter à mieux trier pour collectivement permettre de réduire le tonnage de nos déchets ménagers. Une campagne d'information est déjà lancée afin de sensibiliser et motiver chacun de nous à trier mieux.

LE CENTRE DU VILLAGE EN RÉNOVATION

Dans la continuité des projets de la municipalité précédente, les travaux de rénovation de la rue des Ferronniers, des petites rues et des places se terminent. C'est un satisfecit unanime. Le lavoir de la Grande Fontaine retrouve toute sa majesté sur la place. Que l'église est belle vue de la Place Othon dans la perspective de la rue de la Jeunesse ! De plus, après le confessionnal, la chaire à prêcher, magnifiquement restaurée, a retrouvé son prestige.

LA RÉNOVATION DE LA PLACE ST PAUL

est maintenant terminée, dotée d'un éclairage sécurisant important et remis à neuf. De plus, dans notre objectif de déployer la sécurité, nous allons augmenter le temps de présence de notre policier, à compter du mois de février.

LES ENFANTS ET LA BOXE : ADMIRABLE !

Pas besoin de les convaincre. Je les ai observés : enjoués de partir vers la salle de sport, ravis de s'échauffer en s'amusant, puis munis de leurs gants de se défouler sur le sac de frappe, sous l'œil vigilant de Justine, championne de France, qui leur communique les valeurs de ce sport.

Et puis, j'ai rencontré LE PERE NOËL à l'école maternelle, distribuant des sachets de friandises, et aussi sur la place St Paul dans une calèche tirée par un cheval ardennais au milieu du 1^{er} marché de Noël géré et animé par les associations Warcq Anim' et La Joyeuse, au pied d'un magnifique sapin décoré de 10 mètres.

Belle ambiance pour cette fin d'année sur la place.

Ce début d'année 2022 s'annonce délicat, aussi je souhaite que chacun puisse prendre toutes les précautions afin de se protéger et de préserver sa santé.

Je souhaite à vous tous une année épanouissante, sereine et joyeuse.

SOMMAIRE

02 LE PÈRE-NOËL FAIT ESCALE
À WARCQ

04 RETOUR SUR...
Warcq, Terre de Miss

06 ÉCOLES

08 TRAVAUX

Warcq Centre
La chaire à prêcher
Aménagements

10 LA MAM EMMY INSTALLÉE
À WARCQ

11 DOSSIER
Place Saint Paul

17 VIE COMMUNALE

Présidentes
Natacha au périscolaire

18 VIE COMMUNALE

Urbanisme
Françoise Pilard, modèle de dévouement
Le compostage
Repas des anciens
Maisons fleuries

20 ASSOCIATIONS

Familles Rurales
Scrabbolos
Fitness Club
Hobby Dance
Vitrine de Warcq

22 LE SAVIEZ-VOUS ?

23 ÉTAT CIVIL

HORAIRES DE LA MAIRIE

Du lundi au vendredi
de 10h à 12h et de 13h30 à 16h
3 place de la Mairie - 08000 WARCQ
tél. 03 24 56 01 62
fax 03 24 56 27 76
warcq@orange.fr - www.warcq.fr
f commune de warcq
o village_de_warcq



Magazine bi-annual
Directrice de publication
Régine Paquin

Comité de rédaction
Régine Paquin, Bernard Maillard,
Vanessa Corniassé, Myriam Roger,
Martial Troyon
Avec Christian Chardon

Création & Impression
Fusion Graphic à Warcq
Edition Décembre 2021



WARCQ, TERRE DE MISS

Parler des Miss à Warcq, c'est hélas "parler d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître...". Parler d'un temps où le bonheur pouvait être simple comme un sourire teinté d'un peu d'insouciance et d'amour du terroir. Il en reste encore quelque chose.

Chaque année connaît sa nouvelle Miss Champagne-Ardenne et sa nouvelle Miss France. Mais on ferraille moins de village en village pour élire sa Reine de beauté. Warcq a connu ces époques bénies que le temps a peu à peu effacées. Mais en cherchant un peu, Miss Warcq, Miss Carolo et même une Miss football de Warcq peuvent encore en témoigner.

Heureusement qu'il reste Miss France, la star, la référence dont la retransmission télé de l'élection est la deuxième des émissions les plus regardées : « *J'avoue que j'aime bien le concours de Miss France disait Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, à la veille de l'élection de Miss France 2022. C'est un concours amusant, glamour. Je ne serai pas de ceux qui bouderont leur plaisir devant le concours de Miss France...* » Les Miss de nos villages sont la base de ce succès. Miss Warcq était de celles-là.

©Les Amis du Vieux Warcq



Pierrette Guibert épouse Danis Dauphine Miss Carolo 1949 (1^{re} à gauche)

La pionnière a sans doute été Pierrette Guibert de Warcq, fille des cafetiers de la place de l'Eglise de Warcq, élue le 9 juin 1949 première demoiselle d'honneur de la Miss lors de l'élection de Miss Carolo à l'occasion de la Foire Commerciale de Charleville.



Jocelyne Flamion, épouse André Miss Jeunesse et Dauphine Miss Carolo
©Les Amis du Vieux Warcq

La relève a été assurée douze ans plus tard, le 12 mars 1961, par Jocelyne Flamion, 23 ans, fille de l'ex-maire de Warcq. Elle est alors première dauphine de Jacqueline Milasseau élue Miss Carolo. Puis Jocelyne est élue "Miss Jeunesse", la Miss Warcq de l'époque, l'année suivante.

« *J'avais 19 et 20 ans, raconte-t-elle et je travaillais à la couture Fresco. C'est du reste Madame Fresco qui me trouvait jolie fille. Elle m'accompagnait parfois au bal et c'est elle qui m'a incitée à me présenter aux concours. On était une quinzaine au début, huit à la fin.* » Quelques flashes reviennent : le défilé sur un char lors du carnaval, le bon repas au buffet de la gare... Et un large sourire les accompagne.





Groupe Miss Warcq



Rolande Mathy a le même souci de mémoire quand elle parle de l'an 1963, ou alors Mademoiselle Cazzaro elle est devenue la Miss Football du club de la Joyeuse de Warcq. Heureusement qu'un article de l'Ardennais est venu lui rafraîchir la mémoire avec la photo de l'évènement. Il donne même les noms des "demoiselles d'honneur", Monique Stillen, Francine Vergottini et Yolande Baijot qui encadrent la Miss sur l'image. Un moment d'émotion, et bon souvenir pour elle.

La vie d'aujourd'hui a ses règles et ses obligations. Comme les autres mamans Madame Sacca conduit son fils à l'école. Elle a du mal à se souvenir de l'époque où elle était encore Mademoiselle Patricia Carminati, la fille du déménageur de la Mal Campée, l'étudiante coquette prête à passer son bac, qui rêvait de travailler dans le tourisme et qui un jour, encouragée par son père, allait devenir Miss Warcq en Mai 1990. Le concours de beauté était organisé par "La Jeunesse de Warcq". Elle en garde très peu de souvenirs. Les répétitions, le défilé dont celui en maillot de bain qui l'avait tellement stressé, le blouson en cuir qui venait du magasin L'Antilope de Charleville, sponsor du concours, "que j'ai porté jusqu'à la corde", quelques photos et l'écharpe. « Je l'ai toujours, bien qu'elle soit endommagée. C'est un souvenir précieux ».



Patricia Carminati, épouse Sacca, Miss Warcq

NETTOYONS LA NATURE

Les enfants de l'école maternelle de Warcq se sont mobilisés lors de l'opération "Nettoyons la Nature" qui consistait à ramasser les déchets abandonnés. Courant septembre, les deux classes sont parties en début de matinée, en direction du chemin de la Pisselotte, via le boulevard Lucien Pierquin. La route a été un peu plus longue pour les Moyenne et Grande Sections qui ont effectué une "boucle" dans Warcq.



Les enfants, très motivés, ont rempli plusieurs sacs poubelles de déchets divers et variés (mégots, canettes, papiers...). La mission était réussie, au-delà même des espérances.

Le but d'initier les plus jeunes à la préservation de la nature était totalement atteint. Les enfants ont souhaité renouveler l'opération.

MOUTON-MOUTON



Le 25 novembre, les élèves des trois sections de l'école maternelle ont assisté au spectacle "Mouton-Mouton". Une mise en scène où marionnettes, sacs et petits objets vivent, dialoguent, s'animent sur une table tantôt pré, tantôt forêt...

Au fil du récit, surgissent animaux et créatures issus de l'imagination forestier. Un univers fantastique, totémique, magique et musical.

La proximité avec le public a été sciemment choisie comme un clin d'œil aux veillées d'autan où chacun s'installait confortablement bien au chaud et se laissait bercer par des histoires. Les comédiens s'amusaient à glisser entre marionnette et conte, humour et poésie, mystère et naïveté.

L'esthétique, d'une grande simplicité graphique, s'articule autour de trois couleurs : vert-blanc-noir et dessine un monde enfantin. Les moutons sont des marionnettes-sac aux formes rondes, aux textures douces qui d'emblée évoquent des doudous et suscitent la sympathie. Le personnage du lutin quant à lui est représenté par une marionnette à doigt, la plus rudimentaire et enfantine qui soit. Les marionnettes ne parlent pas, ou du moins dans une langue imaginaire traduite par un narrateur qui délivre aussi les quelques précisions nécessaires à la compréhension de l'histoire.



LA RÊVERIE DE "NID"

Le 20 septembre dernier, à l'occasion du Festival mondial des marionnettes, les enfants de maternelle se sont rendus à la Salle Mantova de Charleville-Mézières, pour assister à un spectacle intitulé "NID".

"NID" proposait une rêverie au cœur des éléments, matériaux communs à tout le vivant. Les enfants étaient en cercle, immergés dans une atmosphère sonore en mouvement. Au centre, une acrobate proposait par des jeux d'équilibre et de danse, une exploration sensible de l'eau, de la terre, de l'air et du feu.

FÊTE DE LA SCIENCE

Deux classes de l'école primaire se sont rendues à la Fête de la Science, le 5 octobre dernier, à la Maison de la Culture et des Loisirs "Ma Bohème".

"La Science en Fête" a été créée il y a 30 ans ! Devenue La Fête de la Science, elle est organisée chaque année pour promouvoir la science, favoriser les échanges chercheurs/citoyens, faire découvrir le travail des scientifiques et stimuler l'intérêt pour la science chez les jeunes.

Émulation de la recherche et plaisir de la réussite étaient donc au rendez-vous de cette journée dans les expositions et ateliers proposés sur différents domaines : santé, astronomie et fusées, matière, informatique, environnement, biodiversité...

Cet événement permet de mettre en avant la nécessité d'une information scientifique fiable, de qualité et accessible à tous pour comprendre les évolutions récentes et tenter de préfigurer celles de l'avenir.



PROJET SPORTIF DES ÉCOLES DE WARCQ



Le Fitness club a proposé aux écoles de Warcq un cycle de 12 séances sportives autour de la boxe éducative et des parcours de motricité. Ce projet a été validé. Les séances se déroulent à la salle des Remparts chaque mardi après-midi depuis le 9 novembre 2021.

Deux classes de l'école du centre, soit 45 enfants, participent chaque semaine à une heure d'activité physique encadrée par Justine Lallemand, éducatrice sportive au Fitness club. Justine Lallemand, boxeuse professionnelle, a su s'adapter

à ces jeunes boxeurs et boxeuses et captiver leur attention. Dans la continuité de ces séances, Justine a prévu aussi de se rendre en classe pour débattre avec les enfants sur son parcours professionnel et les valeurs du sport. Ce projet sportif est totalement gratuit pour les enfants.

Ce cycle sportif est l'occasion de faire découvrir aux enfants de Warcq de nouvelles activités et de leur donner envie de rejoindre le club qui aimerait ouvrir, en septembre 2022, une section multisport pour les enfants.



NOUVEAU MATERIEL INFORMATIQUE À L'ÉCOLE PRIMAIRE

Dans le cadre de l'appel à projets pour un socle numérique, lancé en 2021, pour les écoles élémentaires, une subvention de près de 70% a été octroyée à la collectivité pour l'acquisition de nouveaux équipements numériques.

C'est ainsi que l'école primaire s'est vue dotée, depuis la rentrée de septembre, d'une nouvelle imprimante couleur, d'une caméra/scanner et de trois nouveaux PC pour faire travailler les enfants en classe.



WARCQ CENTRE

Le Lavoir du Centre autrement appelé “Lavoir de la Grande Fontaine” en raison du débit de son eau, dont les quatre bassins, sa fontaine et le bac sont toujours en bel état, a également été l'objet de toutes les attentions.



D'abord parce qu'il a été largement impacté par les autres travaux, et surtout en raison des dommages qu'il avait subis lorsqu'une voiture l'avait percuté. Pour que la restauration soit faite au mieux, contact a été pris avec l'ABF (Architecte des Bâtiments de France).

Lors de son inspection, il a été constaté que le lavoir avait été construit en briques qui, dans les années 50/60 avaient été recouvertes de ciment. Il était alors évident que, puisqu'on devait “toucher” au lavoir, on allait le restaurer à l'identique et faire en sorte de le préserver.



Ainsi, pour éviter que le macadam touche le lavoir, et que son humidité gagne le muret, un rang de briques traditionnelles sur chant va être posé tout autour des murets du lavoir qui, après avoir été piquetés puis sablés, auront retrouvé leur aspect originel. La margelle aussi va être restaurée pour “gommer” les traces des dégâts de l'accident de voiture. Pour boucher les espaces laissés libres par les morceaux de margelle détériorée, plusieurs “rustines” de ciment avaient été posées sur le bandeau. Désormais, des blocs de pierre de Dom vont être insérés dans les espaces libres.



Ceci fait, il ne restera plus que l'aménagement et le fleurissement à réaliser. C'est du domaine de 2022.



AVANT



LA CHAIRE À PRÊCHER

La Chaire à Prêcher qui avait été soigneusement démontée lors des travaux réalisés dans l'église, et expédiée chez un restaurateur de la Région, est de retour dans son église. Elle est arrivée mi-novembre et remontée devant sa colonne, là où elle était auparavant. La voilà donc, presque neuve, toute belle. Son bois richement sculpté date du XVII^e ou du XVIII^e siècle. Bien que sa date de création n'ait pas été formellement établie, elle a été reconnue comme “œuvre d'art”.



APRÈS



RUE DES FERRONNIERS

La rénovation de Warcq Centre touche à sa fin. Et c'est déjà un succès.

La dernière phase qui concernait la modernisation et l'embellissement des artères sera terminée d'ici le terme de l'année 2021. L'alimentation en électricité et en téléphone des ruelles est passée du mode aérien à l'enfouissement, voire exceptionnellement en façade lorsqu'il fallait les préserver. Le revêtement final a été de deux natures : soit totalement pavé, c'est le cas de la rue de la Jeunesse, soit en un mixte pavé/macadam. Et dans ce dernier cas, plusieurs formules tant pour des raisons

pratiques qu'esthétiques. Soit, le centre de l'artère est réalisé d'une bande de cinq pavés de pierre des Ardennes de même couleur que celle de l'Eglise Saint Jean-Baptiste, ce qui a, outre son bel aspect, l'avantage de favoriser l'écoulement des eaux pluviales. Soit encore, la bande est réduite et n'est faite que de trois pavés, c'est le cas dans plusieurs ruelles dont la rue de la Tour. Enfin, la bande ne peut être que d'un seul pavé ainsi, ladite ruelle Foissy.



AMÉNAGEMENTS

Plusieurs aménagements ludiques ou réglementaires ont été réalisés par le service technique de la commune.



Ainsi des panneaux d'interdiction de circulation sont apparus à l'entrée de tous les chemins ruraux ou d'exploitation agricole de la commune. Le législateur considère en effet que la circulation sur ces artères menace les espèces animales ou végétales, détériore les espaces naturels et la chaussée, et perturbe la sécurité et la tranquillité des promeneurs. Il est évident que cette restriction de circulation ne s'applique pas aux propriétaires ou exploitants des parcelles riveraines.

Côté ludique, la commune s'est attachée à embellir le jardin public de la Géraude et

l'esplanade de la Guillotine où des tables de pique-nique ou agrès de jeux pour enfants, voire les deux, ont été installés.

Enfin, trois "cabanes à bouquins" sont apparues Promenade des Remparts, place Saint Paul et boulevard Pierquin à la Mal Campée. Le principe de la cabane à bouquins est simple : vous choisissez un livre qui vous plaît, vous l'emportez pour le lire et vous le rapportez quand la lecture est terminée. Et c'est gratuit ! De plus, si cela vous tente, vous pouvez toujours en déposer un qui vous appartient et qui n'a plus sa place dans votre bibliothèque.



LA MAM EMMY INSTALLÉE À WARCQ

LE BONHEUR DES ENFANTS ET DES PARENTS

MAM, Maison d'Assistantes Maternelles, un sigle qui résonne comme un mot d'enfant, et qui s'applique à l'association créée par trois jeunes femmes, Véronique Dhordain, Audrey Nicloux et Vanessa Gaborit qui, après des parcours divers, se sont retrouvées pour donner naissance à la MAM Emmy installée à Warcq, 44 bis boulevard Lucien Pierquin, juste à côté de la Place St Paul.



La MAM Emmy, qui a ouvert sa porte en ce mois de décembre, accueille désormais, dans sa grande maison de 180 m² de la Bellevue du Nord, douze enfants en permanence sur lesquels veillent Véronique, Audrey et Vanessa, trois mères de famille. Chacune a quitté son métier d'origine, pour se reconvertis, retourner en formation afin de se consacrer à l'enfance y compris aux enfants porteurs de handicaps.

L'aventure a commencé il y a quatre ans, lorsque Véronique a partagé les problèmes de l'une de ses amies qui avait une petite fille, Emmy, atteinte du syndrome de Rett, une maladie orpheline, et qui avait dû mettre un terme à sa carrière professionnelle pour garder son enfant. « Il n'y a pas de place en crèche pour les enfants handicapés et beaucoup d'assistantes maternelles ne les prennent pas en charge car elles n'ont pas les compétences voulues. Et puis, le handicap fait peur... » explique Véronique. « Je me suis dit alors qu'il serait bien de faire une maison qui pourrait les accueillir eux et les autres, de façon régulière ou occasionnelle. J'ai alors entrepris ma reconversion professionnelle ».

Véronique devient assistante maternelle agréémentée en 2013, obtient son CAP "Petite enfance" deux ans plus tard, et poursuit sa formation. Elle n'est plus "nounou dévouée", elle intègre la crèche. C'est là qu'elle rencontre Audrey qui vient déposer son enfant à la garde pendant qu'elle va faire son métier de puéricultrice.

Les deux femmes discutent, sympathisent, partagent leur vision des choses. Un vrai coup de foudre professionnel qui les conduit à envisager de donner corps au projet de Véronique, ensemble.

Elles vont passer à sa réalisation après leur rencontre avec Vanessa, éducatrice spécialisée. Le trio formé se met en quête d'un lieu pour s'installer. « Il nous fallait une grande maison, explique Véronique, avec des pièces à vivre, une pièce de mobilité, un dortoir, un jardin, une cuisine... le cahier des charges rendait la recherche compliquée. Et un jour on est tombé sur la maison de Warcq. Et là, c'était parfait pour nous. On a tout ce qui nous faut, même une grande terrasse couverte de 40 m² ».



En fait, elles ont 18 enfants en contrat, 15 qui tournent ce qui, en gérant bien le planning, en fait 12 en permanence.

C'est le nombre légal maxi et c'est parfait. La MAM Emmy veut aussi donner une dimension de préservation de la planète à son approche du travail. Par exemple, pour éviter les déchets, la MAM Emmy, aidée en cela par Ardenne Métropole, n'utilise que des couches lavables.

Les jeunes femmes espèrent aussi pouvoir avoir quelques poules dans le jardin...

« Nous avons d'autres idées en tête pour le bien-être des enfants. Mais nous verrons ça plus tard, confie encore Véronique. On va d'abord faire en sorte d'assurer ici ».



La MAM Emmy a donc ouvert sa porte, chacune des trois assistantes maternelles ayant 4 enfants au moins à charge.



INAUGURATION DE LA PLACE ST PAUL

Le 6 décembre dernier, jour de la Saint Nicolas, sous la pluie, Madame Marie-Annick Pierquin, Maire de Warcq a officiellement inauguré la nouvelle place Saint Paul en établissant un lien fort entre le passé, l'origine de la place et de son église, le présent et l'avenir.



Pour l'occasion un grand sapin de Noël avait été "planté" à côté d'un manège pour enfants et de deux chalets conviviaux. Dans l'un des deux, celui de l'association Warcq Anim' on pouvait se réchauffer d'un vin chaud, d'un café et d'une crêpe. Dans l'autre, celui tenu par la Joyeuse, l'association de football, on se désaltérait avec la bière locale. Au fond de la place, cachée dans le noir, l'église Saint Paul se faisait discrète. Et pourtant, c'était aussi son jour de gloire puisque toute son histoire allait être dévoilée.



**PATRICK FOSTIER,
VICE-PRÉSIDENT D'ARDENNE MÉTROPOLE,
A EN EFFET, REMIS LES DOCUMENTS RELATIFS
À SA CONSTRUCTION, QUI FAISAIENT PARTIE
DES ARCHIVES DE SA FAMILLE.**

L'Harmonie donnait de ses instruments. C'était jour de fête dans la salle paroissiale où se tenait la réception initialement prévue à l'extérieur mais chassée par la pluie.

« Un parvis, une place devant une église, ce n'est pas que du macadam, c'est surtout un lieu d'accueil, de rencontre, de bavardages à l'issue d'une cérémonie, c'est l'âme d'un lieu. C'est aussi le souvenir des fêtes familiales, kermesses et autres fêtes foraines », a assuré Madame le Maire.

« Ce soir l'inauguration est double, puisqu'il s'agit de l'ouverture de notre 1^{er} marché de Noël en tant que nouvelle équipe municipale. Mais aussi d'inaugurer la place complètement refaite, sous la maîtrise de Jean-Luc Flahaut, adjoint au Maire, en charge des travaux. »

L'Harmonie... Devant les personnalités réunies, Else Joseph, la Sénatrice, Pierre Cordier, le Député, Nathalie Robcis et Michel Normand, Conseillers départementaux, Patrick Fostier, Vice-Président d'Ardenne Métropole, Valérie Messina, Présidente de la CMA, Bernard Pierquin, Maire honoraire et Luc Pierquin, ancien Maire, Madame le Maire de Warcq n'a pas caché son plaisir devant cette soirée aux attractions multiples que réunissait la Place Saint Paul qui retrouvait son lustre avec son marché de



Noël impulsé par Warcq Anim' et son président Christophe Bourt, les travaux (les premiers dataient de 1967 et avaient été faits par l'entreprise Urano lors de l'ouverture de l'Eglise), la crèche de Bernard Pierquin, le Sapin ancré avec l'aide de Sébastien Ferrière...

Un bonheur que Marie-Annick Pierquin voulait partager avec l'abbé Baptiste Bienvenu, l'abbé Bruno Hayet et M. Daniel Lamorlette.

Mais il y avait un chapitre particulier dans le discours. Celui qu'elle consacrait à M. Patrick Fostier et l'histoire de sa famille, à l'origine de la construction de l'Eglise Saint Paul. Elle en retraçait brièvement l'histoire qui se trouve développée dans les pages à venir avant que Patrick Fostier lui offre solennellement les archives de sa famille qui retracent l'histoire de la construction de l'Eglise. Un bien précieux pour la mémoire collective et l'histoire de Warcq qui désormais fera partie du patrimoine de la commune.

Une très belle soirée, vraiment.



L'HISTOIRE D'



L'ÉGLISE, DU "PRÉ D'ANOR" À LA PLACE

L'histoire de l'Eglise Saint Paul, qui a donné son nom à la place Saint Paul dont la réfection vient d'être inaugurée, se confond intimement



C'est aussi le résultat de la volonté farouche d'une femme très pieuse qui voulait donner une église décente aux chrétiens habitant ce quartier de Warcq et qui alors se réunissaient dans une ancienne grange transformée en chapelle. C'est encore l'illustration du respect de la parole donnée et des engagements pris. C'est enfin l'image de la solidarité et de la ténacité des habitants de tout un quartier qui souhaitaient honorer leur foi en lui donnant un lieu de culte décent. Une histoire rare si elle n'est pas unique.

Lucien Fostier, né en 1872 vivait et travaillait à la ferme paternelle à Anor, une commune située aux confins du Nord, près de Fourmies, de l'Aisne, tout près d'Hirson, et de la Belgique dont elle est frontalière, lorsqu'est venu le temps de la succession de son père. En ces temps, les règles en vigueur n'avaient rien de commun avec celles qui sont de mises aujourd'hui. Point de partage équitable entre les enfants. C'est le droit d'ainesse entre les enfants mâles qui prévalait tout autant dans l'aristocratie héréditaire, que dans la paysannerie pour en fortifier la taille des exploitations. Des systèmes maisons qui se sont substitués longtemps au code Napoléon, qui faisait de l'aîné l'héritier universel du bien et des terres, des compensations pouvant être versées au cadet ou aux puînés. Lucien n'est pas l'aîné. Il doit donc partir faire sa vie ailleurs.

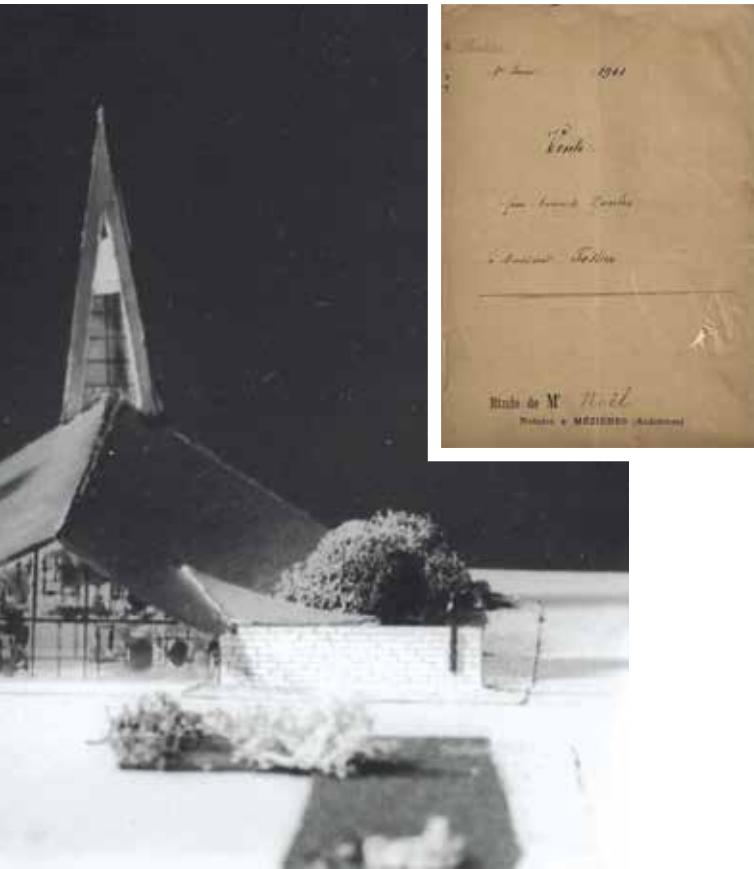


C'est vers Charleville distant de 70 kilomètres que ses pas le guident. Il n'a pas encore 20 ans. Très vite il se met au travail et fonde sa première entreprise à Mézières : il fabrique des manches de bois pour les outils et des outils tout en bois pour l'agriculture, des râteaux faneurs par exemple. Les affaires marchent bien. Il gagne beaucoup d'argent. Sa vie aussi va bien. Il croise le chemin de Maria qu'il épouse à la fin du XIX^e siècle. Le couple a un enfant, une fille, Madeleine née en 1894.

UNE FAMILLE...

"MADAME FOSTIER" SAINT PAUL

avec l'histoire d'une famille, la Famille Fostier, qui s'est installée à Charleville et à Warcq à la Bellevue du Nord, au début du 20^e siècle.



Les affaires marchent de mieux en mieux. Lucien est en train de faire fortune. Il a reçu le renfort d'un jeune et lointain petit neveu Gaston alors âgé de tout juste 18 ans. Il habitait son village et porte le même nom que lui.

Gaston Fostier travaille dur dans l'usine, il grimpe rapidement les échelons et devient très vite incontournable, la responsabilité de la première des entreprises lui est confiée. Mais vient la guerre. Madeleine qui s'est mariée juste avant le début des combats se retrouve veuve. Gaston Fostier lui aussi part à la guerre. Mais lui en reviendra. Et quelques années après son retour, il épouse Madeleine. Mademoiselle Fostier devient ainsi Madame Fostier.

LUCIEN FOSTIER À WARCQ

Lucien Fostier et son épouse Maria ont déménagé à la Bellevue du Nord. Lucien a acheté une grande maison, qui était alors la résidence de campagne de la famille Jeanteur, dont la saga familiale a débuté à Sedan cinq ans avant la défaite face aux Prussiens, la capitulation de Napoléon III et la chute du Second Empire. Depuis, en 1888, Jeanteur s'est installée place Ducale. La propriété est donc devenue la demeure familiale Fostier.

Sur notre photo n°1, qui doit dater de 1922/23, dans le jardin, Lucien Fostier avec son Epagneul Breton couché près de lui, et son épouse Maria posent pour la photo. Maria tient sa petite fille Jacqueline dans ses bras. La petite fille née en 1921 est la première enfant du couple Gaston Fostier au second plan sur la photo et Madeleine qui probablement fait la photo. A noter que chez les Fostier, chaque génération compte un garçon prénomme Lucien et ... un Epagneul Breton. La tradition perdure. Ainsi, le second enfant de Madeleine et Gaston, né en 1923, va se prénommer Lucien. Le troisième et dernier sera Bernard.

1921, date de naissance de Jacqueline, est aussi une clé de l'histoire de l'Eglise Saint Paul. C'est en effet cette année-là que le 1^{er} février, M. Fostier achète, en l'étude de Me Noël de Mézières, un pré de 3554 mètres carrés à la Bellevue du Nord. Ce bien, alors propriété de M. Raulin, s'inscrit entre le Chemin de Damouzy, aujourd'hui rue Emile Nivelet, le Chemin de l'hôpital devenu la Rue Saint Paul, la route qui mène à Charleville, l'ex RN51, la D8043, et la propriété de Mme Vallée d'Etion qui a été morcelée et sur laquelle plusieurs maisons ont maintenant été édifiées. Lucien Fostier fait don de ce bien à sa femme Maria et le terrain devient pour tous "Le Pré de Madame Fostier".



MARIA FOSTIER VEUT UNE ÉGLISE

1923 est une année de bonheur et de malheur pour la famille Fostier. Le bonheur, c'est la naissance du petit Lucien second enfant de Gaston Fostier et de Madeleine. Le malheur, c'est la mort de son grand-père. Le patriarche s'éteint à 51 ans. Maria se réfugie dans la foi dans sa maison de Warcq. Elle confie la gestion des entreprises et de ses biens à Gaston. Maria, femme très pieuse, est, comme les autres habitants du quartier, obligée d'aller à la messe dans une ancienne grange qui a été aménagée en chapelle et à laquelle on a collé un semblant de clocher.

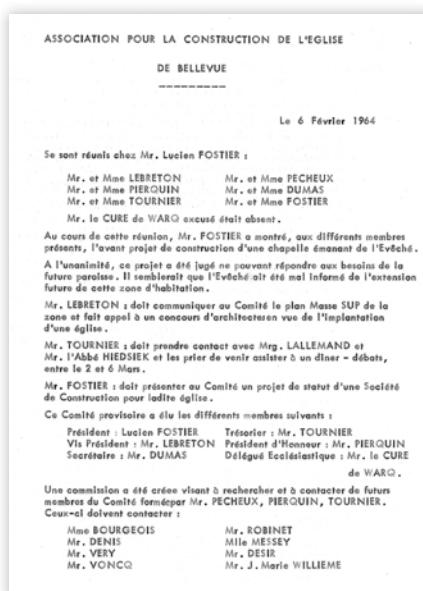
Il y a une église à Warcq, une belle église très ancienne, mais elle est à Warcq centre, loin de la Bellevue du Nord. Une idée germe peu à peu dans l'esprit de Maria. Elle veut qu'une église soit bâtie sur son "Pré de Madame Fostier". Elle sait qu'elle n'a plus l'âge de mener le projet à bien.

Elle s'éteindra du reste avant qu'il prenne vraiment forme. Elle fait donc don, en dehors de toute succession, du terrain à son petit-fils Lucien à condition qu'il fasse en sorte qu'une église y soit construite.

Lucien commence à en parler à la Bellevue du Nord.

L'idée très bien accueillie fait son chemin. Nombreuses sont les familles qui assurent Lucien de leur soutien. Le terrain est là, c'est la première étape. Pour trouver de l'argent indispensable à la construction, on organise des quêtes.

LE 6 FÉVRIER 1964, “L’ASSOCIATION POUR LA CONSTRUCTION DE L’ÉGLISE DE BELLEVUE” TIEN SA PREMIÈRE RÉUNION.



Les choses vont alors s'accélérer et le 7 juillet de la même année, se réunit l'Assemblée Générale Constitutive pour la création d'une association paroissiale qui chapeauterait la construction.

Témoins de présence Assemblée Générale Constitutive du 7 juillet 1964.		
NOM	PATRON	ADRESSE
LEBRETON Robert	Warcq	Tobey
VONCK Robert	Belle Vue en Nord. Warcq.	Sainte Geneviève
DUMAS Roger	Les Tanneries Warcq.	Bellevue
DENIS Jean	Belle Vue du Nord. Warcq.	R. Denys
TOURNIER Jean	Belle Vue du Nord. Warcq.	Denys
VAN SCHEL Hans	Grange Berthold à Warcq	Hans
FOSTIER Lucien	Belle Vue du Nord. Warcq	Foster
BOURGEOIS Michel	Belle Vue	Michel
PIERQUIN Lucien	Belle Vue du Nord. Warcq	Lebel
BRIANTA Pauline	Belle Vue du Nord. Warcq	Pauline
ROBUET Hervé	Belle Vue du Nord. Warcq	Hervé
VIESTE Michel	Belle Vue Warcq	Michel
ROBEUR Albert	Le Val Campé Warcq	Albert
Desir Hervé	La Vallée Campé Warcq	Hervé

Les membres fondateurs sont présents. Et parmi eux on trouve Lucien Pierquin, maire de Warcq, mais aussi Lucien Fostier.

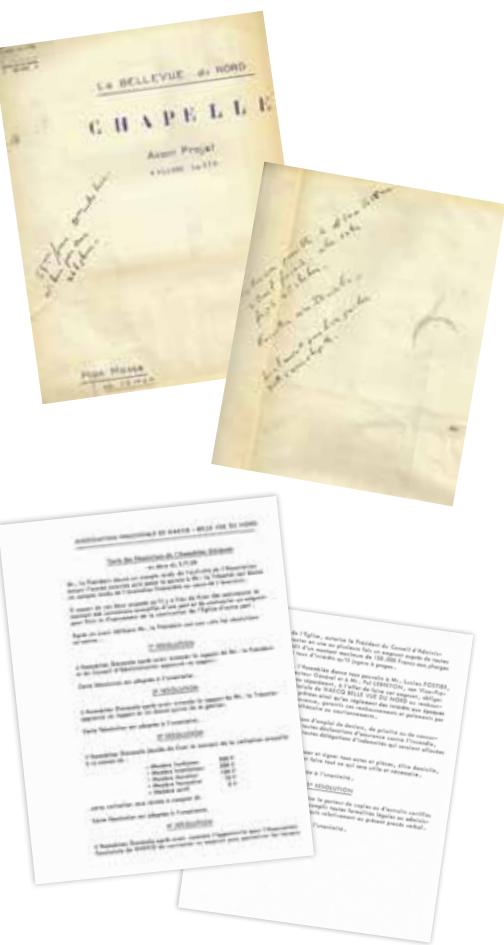
Il va pleinement prendre à sa charge les engagements qu'il avait pris vis-à-vis de sa grand-mère.

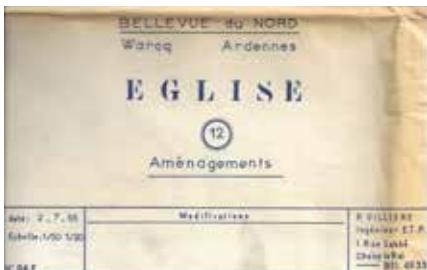
NAISSANCE DE L’ASSOCIATION PAROISSIALE DE WARCQ

Le 2 juillet de l'année suivante marque le moment pour "l'Association Paroissiale de Warcq – Bellevue du Nord" de mettre en place son "business plan" et de faire rentrer l'argent. On crée des cotisations dont on fixe le montant, on décide de lancer un emprunt bancaire pour l'édification de l'église et on donne quitus à deux des membres, Lucien Fostier, le Président de l'association et à Pol Lebreton pour réaliser cet emprunt. Ainsi l'association emprunte 150 000 francs auxquels viendra s'ajouter l'argent récolté auprès des habitants du quartier lors des quêtes ou des kermesses annuelles.

Il est temps maintenant de voir les plans de l'architecte. En 1964, l'Evêché avait soumis un projet. Mais les membres de l'association avaient jugé qu'il n'était pas recevable "car il ne répondait pas aux besoins de la future paroisse...". C'est vers l'architecte Pierre Villière que l'association se tourne. Pierre Villière et Lucien Fostier sont de vieux amis. Lorsque Lucien était chef scout, Pierre était dans sa troupe. Ça crée des liens...

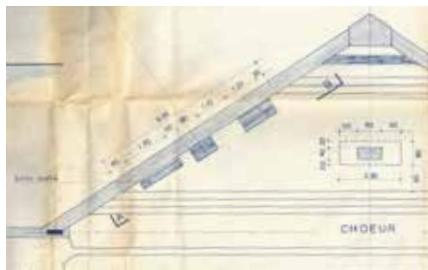
UN PERMIS DE CONSTRUIRE EST DEMANDÉ EN AOÛT 1964 ET L’AVANT-PROJET SORT DE L’OMBRE. IL SERA ACCORDÉ LE 20 SEPTEMBRE 1965.





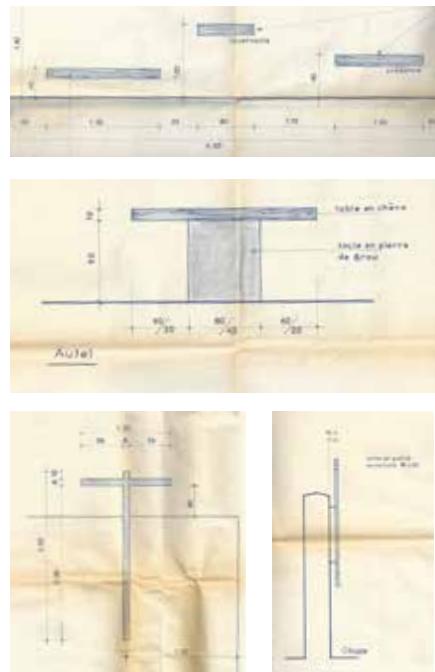
La capacité de l'église est fixée à 344 places, 65 cm pour chacun des fidèles, et 90 cm entre chaque banc. Mais on envisage déjà de la porter à 500 dans 15 ans. Il est aussi décidé que la construction doit commencer début 1965. Les premiers comptes-rendus de chantier apparaissent du reste dès juillet 1965.

Et déjà on n'a pas traîné sur le chantier. La couverture en carré d'ardoise bleue de Rimogne est terminée ; on est en train de poser le sous-plafond, la pose des vitraux débute le 6 juillet ; la sacristie aussi a commencé...



Tout a été bien planifié car tout avait été pensé en amont : les murs extérieurs en pierre schisteuse de Braux, un quartier de Bogny-sur-Meuse, le revêtement du sol en schiste ardoisier.

Le sol a du reste été l'objet d'un soin particulier. Il a été décidé qu'il ne serait pas plat, mais qu'il descendrait en pente douce vers le chœur et l'autel de façon à ce que ceux qui sont derrière, et donc plus haut, puissent voir aussi bien que ceux qui sont devant et plus bas.



Merci à Patrick Fostier pour son aide et sa documentation.

L'ÉGLISE, SON AUTEL, SON CLOCHER ET SA PLACE SAINT PAUL

L'autel aussi dont le socle devait être en pierre de Braux sur lequel venait un plateau de chêne. De même la Croix extérieure en profilé d'aluminium, le tabernacle, les crédences, et les bancs du chœur faits de traverses SNCF qui devaient être scellées.

Et le clocher évidemment n'est pas un clocher comme les autres. Sa fonction première n'est pas de recevoir les cloches, ici elles sont remplacées par des haut-parleurs, mais d'apporter la "lumière divine" sur l'autel situé juste en dessous. Depuis l'autel, on peut du reste apercevoir le bout du clocher. De forme triangulaire, sa façade qui se dresse vers la place Saint Paul est totalement garnie de vitraux blancs pour illuminer l'intérieur et qui esthétiquement font écho à la façade du corps de l'église, comme le montre la photo de la maquette réalisée avant la construction. Les côtés qui font corps avec la toiture sont d'ardoise.

Pour une telle réalisation pensée dans ses moindres détails, il fallait un parvis, un forum, une place, où tous ceux qui s'étaient unis pour construire cette église puissent se retrouver et venir admirer ce symbole de la solidarité de toute une population quel que soit l'état de fortune de chacun, du curé et du maire. Elle a été baptisée Saint Paul, un apôtre pas tout à fait comme les autres, l'apôtre converti, surnommé "l'Apôtre des Gentils", qui n'appartenait pas au cercle des douze, l'auteur des fameuses "Lettres", fondement de la théologie chrétienne et des origines du christianisme, écrites bien avant les Evangiles.

En raison de son architecture avant-gardiste pour l'époque, l'Eglise Saint Paul marque encore les esprits. Sa personnalité lui a donné un surnom qui ne doit pas déplaire à l'âme de Madame Maria Fostier : "l'Eglise Moderne" de Warcq.



MICHEL Y ÉTAIT

Michel Toussaint, de Charleville, a participé à la construction de l'Eglise Saint Paul. Il avait alors 36 ans et était chef d'équipe à l'entreprise Vanneroy de Charleville, en charge de la pose du paratonnerre et du support de coq du clocher. "C'était un beau chantier, se souvient Michel. On était heureux de participer à cette réalisation. On sentait que ce n'était pas un chantier ordinaire, il n'était pas comme les autres" assure-t-il, avec encore beaucoup d'émotions dans la voix.





PLACE SAINT PAUL LES TRAVAUX DE RÉHABILITATION

« Cette place Saint Paul qui retrouve tout son lustre. Magnifiquement éclairée, gage de sécurité. L'accès et la sortie ont été revisités. Je tiens à préciser que ce projet a été partagé avec l'équipe paroissiale : l'abbé Baptiste Bienvenu, puis maintenant l'abbé Bruno Hayet et M. Daniel Lamorlette. Revisitons donc cette place où les endroits de stationnement ont été redistribués, permettant l'accès des véhicules pour les cérémonies religieuses et aussi aux quelques commerçants qui utilisent des emplacements. Plantations et brise-vues compléteront cet endroit ».



Dans son discours inaugural, Marie-Annick Pierquin, maire de Warcq, a salué les travaux ordonnés sur la place Saint Paul. « Réhabiliter cette place était en effet l'un des objectifs de la nouvelle majorité municipale » explique Jean-Luc Flahaut, adjoint en charge des travaux, nommément cité par Madame le Maire dans son discours. « Il y avait en effet des impératifs de sécurité et des desseins esthétiques et de développement du lieu ».

Avant les travaux, on entrait sur la place par le boulevard Pierquin et on en ressortait par la rue Saint Paul. Une configuration très accidentogène au niveau du boulevard Pierquin car elle entraînait des ralentissements parfois soudains et imprévus à laquelle il fallait remédier de toute urgence.

Nous avons donc reconstruit l'accès de la rue Saint Paul en l'élargissant pour qu'il devienne Entrée et Sortie pour tous. L'accès du boulevard Pierquin a été refait pour être réservé à certains usagers, comme les secours, les véhicules funéraires ou de service.

Et puis, la Municipalité avait de l'ambition pour cette place. Elle voulait y implanter son Marché de Noël, un manège, et surtout un grand sapin de 10 mètres de haut.

« On a commencé par quadriller la place avec des canalisations électriques, explique Jean-Luc Flahaut, pour alimenter les armoires électriques que nous voulions installer aux quatre coins et au centre de la place afin que les chalets du marché, le manège, les décorations lumineuses diverses dont celles du sapin puissent s'alimenter en courant. Et comme le revêtement de la place était aussi en piteux état, nous l'avons aussi décapé sur 20 à 30 centimètres de profondeur pour y mettre un grave laitier avant de couler le nouveau macadam. Nous avons alors pu poser un nouvel éclairage bien plus performant, quatre candélabres, trois côté commerces et un, près de l'entrée/sortie du parking rue Saint Paul. Autant de dispositifs qui ont permis de prévoir encore plus de places de parking qu'auparavant. »



La place n'étant pas propriété municipale (elle appartient à l'association diocésaine), il a fallu la délimiter avec un muret qui avait existé mais qui n'était plus. Cette délimitation sera bientôt complétée par un grillage avec lamelles occultantes qui fera visuellement ressortir la place.

Enfin, les jardiniers ont réalisé des plantations, côté commerce, le long de la bande piétonne. Le choix des végétaux devrait permettre des floraisons tout au long de l'année.



PRÉSIDENTES

Nancy Turquin et Valérie Messina sont archétypes des dirigeants d'entreprise d'une nouvelle génération qui s'investissent dans les organisations professionnelles. Avec le recrutement dans leur ligne de mire.



NANCY TURQUIN

À la CPME des Ardennes

Nancy Turquin, PDG de l'entreprise Fusion Graphic à Warcq a été élue Présidente de la Confédération des Petites et Moyennes Entreprises des Ardennes, qui gère 400 mandats au sein d'instances régionales.

La CPME des Ardennes, syndicat patronal qui regroupe le plus grand nombre de chefs d'entreprise en France, est l'une des 10 CPME départementales qui composent la CPME Grand Est.

La nouvelle présidente a déjà fixé deux priorités à son mandat : « *Nous sommes en perte d'adhérents, je veux donc en faire venir de nouveaux*, a indiqué Nancy Turquin. *Mais c'est surtout le recrutement dans toutes les entreprises qui me préoccupe. Il faut bien sûr faire du social, mais on doit revoir le système pour remettre les gens au travail* ».

Elle sait que sa tâche ne sera pas facile. « *Je serai très attendue par les collègues masculins... pourtant, en tant que femmes, nous sommes plus pour le partage, plus à l'écoute...* ».

Valérie Messina qui dirige seule une station de lavage à Revin et trois centres de contrôle technique avec son mari, est l'exemple de la féminisation à l'honneur dans les instances patronales puisqu'après son élection sur la liste "Fiers d'être artisans" elle "cumule les postes de Présidente de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Ardennes", et celui de Vice Présidente de la CPME des Ardennes aux côtés de Nancy Turquin dont elle partage amplement les objectifs et les priorités, en particulier sur le recrutement.

« *Je cherche depuis six mois trois contrôleurs, et je ne trouve pas... Et c'est partout pareil* » assure Valérie Messina.

« *Représenter l'Artisanat n'a jamais été un rêve pour flatter mon ego, je suis inscrite à la CMA depuis 32 ans... Mais c'est un beau défi* ».

Elle veut donc s'engager à fond dans les objectifs qu'elle partage avec Nancy Turquin, mais aussi rendre un peu d'autonomie à la CMA des Ardennes vis-à-vis de la CMA Grand Est. « *Il faut faire bouger la structure, assure-t-elle. Il n'y a eu que 7% de participation aux élections. C'est bien le signe que ça ne va pas.* »



VALÉRIE MESSINA

À la CMA et vice présidente à la CPME
Conseillère municipale de Warcq

NATACHA AU PÉRISCOLAIRE

Un nouvel agent technique en charge du périscolaire à l'école primaire et de l'entretien des locaux a rejoint la commune le 1^{er} septembre dernier. Natacha Zouggar, 27 ans, née à Sedan, maman de deux enfants, vit à Warcq, à la Bellevue du Nord, depuis le mois de juin. Ex-animateuse aux Familles Rurales de Warcq, elle avait déjà été employée, en remplacement, par la mairie de septembre 2020 à juillet 2021.

« *Je suis très bien à Warcq dit-elle, dans mon travail car j'aime m'occuper des enfants, et dans ma vie, dit-elle. Tout va très bien* ».





FRANÇOISE PILARD MODÈLE DE DÉVOUEMENT

Françoise Pilard veuve de Bruno Pilard, maire adjoint de 1995 à 2014, s'est éteinte le 3 décembre dernier, à l'âge de 92 ans.

Françoise, figure warcquine, était très active sur la commune. Elle a assuré notamment la confection des repas, aux côtés de Muguette Bastien, pour les membres du Mouvement d'Entraide, lors des très importantes crues de la Meuse de 1991, 1993 et 1995.

Elle a participé avec un grand dévouement à la vie des Familles Rurales de Warcq, pendant plus de 20 ans, épaulant notamment le directeur et les membres actifs de l'association lors des camps de vacances.

Françoise a été également membre du club féminin (couture) auquel elle participait avec assiduité.

Enfin, elle a participé également à la décoration des salles destinées aux rencontres du Jumelage, avec la ville de Baumholder.

Elle a d'ailleurs reçu la médaille de Warcq en 1994 en remerciement de son dévouement à la collectivité.

URBANISME

DÉPÔT NUMÉRIQUE DE VOS DEMANDES D'AUTORISATION DU DROIT DES SOLS

À compter du 1^{er} janvier 2022, la collectivité pourra réceptionner les demandes d'urbanisme en version numérique, grâce au Guichet Numérique des Autorisations d'Urbanisme (GNAU).



Les demandes d'urbanisme (déclarations préalables, certificats d'urbanisme et permis de construire) pourront être intégralement déposées, sous forme dématérialisée, grâce à ce téléservice.

Ce service est mis en œuvre par la communauté d'agglomération Ardenne Métropole, à destination des communes qui lui ont confié tout ou partie de l'instruction des demandes d'urbanisme.

Le GNAU vous permettra de déposer en toute sécurité vos demandes d'urbanisme, de façon entièrement numérique, et vous offrira un espace personnel de suivi de vos dossiers. Vous serez régulièrement informés de l'état d'instruction de votre demande.

Pour accéder au GNAU, il vous suffira de vous connecter via le lien sécurisé suivant, et créer un compte utilisateur :

[https://gnau12.operis.fr/
ardennemetropole/gnau/#/](https://gnau12.operis.fr/ardennemetropole/gnau/#/)

Si vous ne disposez pas d'un matériel informatique personnel, il vous sera néanmoins toujours possible, de déposer en mairie, une demande d'urbanisme en version papier.

Un espace dédié aux professionnels de la construction (architectes, géomètres, notaires...) est également disponible sur demande.

**Pôle communautaire d'instruction
de Charleville-Mézières**
Place Jacques Félix
08000 Charleville-Mézières
03 24 33 89 03



LE COMPOSTAGE

PLUS QU'UN GESTE : UN RÉFLEXE !

Vos déchets compostables (déchets naturels de cuisine ou de jardin) ne doivent pas finir à l'enfouissement car ils sont une ressource. De plus, en compostant nos déchets, nous pouvons réduire jusqu'à 30% du poids de notre poubelle d'ordures ménagères.

Eux aussi, se trient et se recyclent dans le jardin grâce à un composteur. En suivant quelques règles simples d'utilisation, vos déchets compostables vous donneront rapidement un engrais naturel : le compost.

QUOI COMPOSTER ?

Vous pouvez composter vos déchets de cuisine et vos déchets de jardin.



COMMENT COMPOSTER ?

Les bons gestes à suivre pour obtenir du compost :

1. Mélanger les apports de matière : éviter les apports uniques en grandes quantités.

2. Bien aérer son compost : brasser le compost permettra d'homogénéiser la matière.

3. Veiller à son humidité.

VOUS SOUHAITEZ ACQUÉRIR UN COMPOSTEUR ?

Une équipe au sein d'Ardenne Métropole est à votre disposition pour monter votre projet. Il vous suffit de compléter le formulaire de demande de composteur à l'adresse suivante :

<https://ardenne-metropole.fr/compostage-individuel>

Modalités :

Habiter sur le territoire d'Ardenne Métropole et avoir un jardin privatif.

Participer à une réunion d'information sur le compostage (durée : 1h30).

Signer une charte d'engagement et de bonne utilisation du composteur.



REPAS DES ANCIENS

Le 24 octobre dernier, nos anciens ont eu le plaisir de pouvoir se retrouver, à l'occasion du traditionnel repas d'automne. Chaque année, c'est un moment très attendu par les séniors à Warcq. Mais compte-tenu du contexte sanitaire, la Municipalité avait été contrainte d'annuler les précédentes éditions de 2020 et mars 2021. Ce sont donc 80 personnes de 65 ans et plus qui ont répondu présentes pour partager un délicieux repas.



MAISONS FLEURIES

La remise des prix des Maisons fleuries 2021 a eu lieu, cette année, à l'issue de la cérémonie commémorative du 11 novembre.

Parmi les 22 participants inscrits au concours, dans les deux catégories confondues, 5 se sont démarqués et se sont vus décerner un prix de 61 € :

CATÉGORIE 1 : MAISONS AVEC TERRAIN ATTENANT (JARDIN)

1^{ère} : Madame ANDRY Maryse,
10 rue de la Chapellerie

2^e : M. et Mme DA SILVA PINHO Antonio
20 rue de la Croix du Moulin

3^e : Madame BRUNSON Martine
25 rue de la Géraude

CATÉGORIE 2 : MAISONS SANS TERRAIN ATTENANT (FAÇADE, BALCON, PAS DE PORTE)

1^{ère} : Madame GUENARD Brigitte,
121 boulevard Lucien Pierquin

2^e : Madame PONSART Paulette
1 place des Bertholet

La Municipalité tient encore à les féliciter !



||||| CENTRE AÉRÉ SUR LE THÈME D'HARRY POTTER

Cet été, Ludwig Gracz, directeur de l'école primaire, a été sollicité par les Familles Rurales pour effectuer un travail vidéo avec un groupe du centre aéré sur 2 jours.

Malgré une météo défavorable, Ludwig et son équipe ont réussi leur pari !

Les enfants ont écrit une petite histoire en lien avec Harry Potter et une vidéo a été tournée avec eux mais aussi avec les animateurs !

Le résultat final avait également pour mission d'être envoyé à Baumholder, ville jumelée avec Warcq.

Bonne ambiance, résultat sympa !



Si vous souhaitez visualiser la vidéo, rendez-vous au :
www.youtube.com/watch?v=rjZ4p8VUReM



||||| SCRABBOLOS SUR LE PONT

Le championnat des Ardennes organisé à Warcq le 17 octobre 2020 fut la seule compétition de la saison, permettant de sacrer la presque doyenne du club Anne-Marie Andry.

Une nouvelle pause a été obligatoire jusqu'au fin juillet 2021. C'est en douceur que les joueurs ont repris la pratique de leur loisir favori. Avec 23 licenciés dont 2 nouvelles adhésions, les effectifs sont plutôt en hausse.

Le bilan financier est stable et les projets ne manquent pas : participation aux différentes phases du Championnat de France, au championnat de Champagne par équipes, également 2 parties proposées par la Fédération de Scrabble le 29 janvier 2022 durant lesquelles une collecte au profit de la recherche sur le cerveau sera effectuée (Neurodon) puis le festival de l'Ardenne organisé par les 3 clubs ardennais à Houffalize pendant le week-end de la Pentecôte.

Le championnat des Ardennes qui devait se disputer début octobre à Sault-les-Rethel a été repoussé à une date ultérieure.

Le club fonctionne les lundis à 20h, les jeudis et vendredis à 14h.

Renseignements auprès de la présidente, Francine Roux
03 10 07 64 36 ou 06 65 25 73 54
ou sur le site : scrabbolos.e-monsite.com.

FITNESS CLUB DE WARCQ : LE TEST DES ÉLUS



Le Conseil Municipal a répondu présent à l'invitation de la Présidente du Fitness Club, Sandrine Simonnet, et a pu découvrir les bienfaits de l'activité physique.

Justine Lallemand, éducatrice sportive au sein de l'association, a préparé une série d'exercices adaptés, afin que chacun prenne du plaisir. Ce moment de convivialité a été fortement apprécié de tous. À renouveler...

Le Fitness club propose plus de 30 cours hebdomadaires, accessibles dès 14 ans, pour tous les goûts et tous les niveaux. Ils se déroulent du lundi au jeudi, le matin, pendant midi et le soir. Il est possible de s'inscrire tout au long de l'année. Tous les éducateurs sportifs sont diplômés et le club est labellisé "sport santé".

Renseignements et planning :
fitnesswarcq.clubeo.com
ou 06 62 81 20 11 (Sandrine)
ou 06 82 18 37 23 (Jo).

RENDEZ-VOUS DE LA VITRINE DE WARCQ

Le Centre Artistique et Culturel de Warcq a repris ses activités. Les peintres se retrouvent le lundi et le jeudi de 14h à 17h, à la Vitrine de Warcq.

Si vous êtes intéressés par la peinture, ils seront heureux de vous accueillir.

HOBBY DANCE

Le club de danse Hobby Dance accueille les jeunes à partir de 3 ans à la salle Noblesse, 18 Place des Granges Bertholet : le samedi de 10h30 à 12h pour les maternelles et primaires, de 13h30 à 15h30 pour les collégiennes, et le vendredi soir ou dimanche matin pour les lycéennes et adultes. Séances d'essai pour les enfants et petites représentations pour les parents, toute l'année ainsi qu'un goûter de Noël.

Le spectacle de fin d'année se déroulera le samedi 18 juin 2022 à la salle des Remparts. La cotisation annuelle est de 70 euros. Aucune autre participation financière n'est demandée aux familles.



Renseignement : 06 65 75 28 19 (Lauren Capitaine) ou 06 31 62 03 78 (Isabelle Kaygin).

LISTE "POUR NOTRE VILLAGE DÉCIDIENS ENSEMBLE"

Les conseillers municipaux élus sur la liste "Pour notre village décidons ensemble" ont fait savoir qu'ils ne souhaitaient pas utiliser,dans le présent numéro du magazine, le droit à l'expression qui leur a été accordé. Dont acte !

LE MONUMENT AUX MORTS A 100 ANS

C'est il y a tout juste un siècle le vendredi 11 novembre 1921, jour du troisième anniversaire de l'armistice. Il est 14h lorsqu'un cortège se forme devant la mairie avec les enfants des écoles et leurs instituteurs, le conseil municipal, la section des anciens combattants de l'UNC, la société de jeunesse, descendants, veuves et enfants des disparus, les membres de la société de secours mutuels, les notabilités ainsi que de nombreux habitants et visiteurs.



Plusieurs discours élogieux sont prononcés par M. Saingery, maire de Warcq, M. Blanchemanche, président de l'UNC, M. Cacheleux, maire de Mohon, Léon Dehuz, conseiller d'arrondissement, M. Petitfils, député, M. Meunier, député, M. Fostier, président du secours mutuel de Warcq et M. Fricot, ancien combattant. Seuls deux corps de nos soldats ont pu être rapatriés puis inhumés dans le carré militaire du cimetière de Warcq, terre de leurs ancêtres, lieu qui entoure le monument dédié à la mémoire de nos glorieux soldats. Combien, avant d'arriver à ce jour d'inauguration et de l'élévation du monument à la gloire de nos poilus "Mort pour la France", il fut difficile de réunir la somme estimée au coût des travaux.

Après la guerre et plus de quatre années d'occupation, la municipalité est exsangue. Le recours à une souscription auprès de la population de la commune est envisagé. Le garde-champêtre muni d'une liste de noms est chargé de se présenter chez les habitants et de récolter leurs dons. La souscription remise est hélas très loin de suffire ; parmi les nombreux mariages célébrés durant cette période, les invités sont sollicités par des quêtes. Puis les associations sont mises à contribution : l'harmonie de Warcq, la société secours mutuel, la société lyrique. Les forains

venus s'installer lors de la fête patronale de Warcq ne manquent pas de participer. Quelques dons de sommes importantes sont remis par des patrons des usines et boutiques de Warcq.

Afin de bénéficier de ressources supplémentaires, la municipalité donne son accord pour l'organisation de soirées bal aux nombreux cafés et établissements de la commune. Elle organise des fêtes, pièces de théâtre et repas. Les bénéfices viennent grossir la souscription.

Au total après règlements des factures, c'est un surplus inespéré de 368 francs qui est comptabilisé en caisse.

Pourtant ce monument s'ouvre à la rubrique des faits divers du quotidien "Le Petit Ardennais" du 26 octobre 1921 qui s'insurge, sous le titre : « Warcq. Pourquoi le poilu symbolique que l'on doit éléver sur le monument aux morts est-il recouvert d'une toile de paillasse "boche" destinée semble-t-il à le dissimuler et le garantir avant l'inauguration ? ».

Plus grave fut l'article paru le 13 novembre 1921 : « Le nom d'un glorieux mort de Warcq a été omis involontairement sur la liste des enfants de Warcq morts pour la France. Le nom de ce brave soldat est Richard Léon. »

Près d'un siècle plus tard, après consultation d'archives : il s'agit d'une grossière erreur à mettre sur le compte du marbrier graveur de l'époque. Ce dernier, au lieu de graver Richard Léon, reprit le nom qui précédait en l'occurrence celui de Péroche et lui a ajouté le prénom Léon. Péroche Léon n'a jamais existé ; il est la conséquence d'une certaine légèreté de ce graveur. Après la cérémonie du 11 novembre 1921, suite à l'article paru dans "Le Petit Ardennais", le marbrier dut ajouter et graver le nom de Richard Léon, mais il se garda bien d'ébruyer "sa bourde".

**PEROCHE HENRI
PEROCHE LEON
RICHARD LEON
SOBACO LEON
BRASSEUR RENE 1915**

En conséquence, lors des cérémonies aux morts pour la France, le nom de Péroche Léon fut honoré plus de 80 ans, jusqu'à la découverte de cette méprise, assez cocasse il faut bien le dire.

Le document d'origine faisant foi, destiné au marbrier avec la liste de noms fut récupéré par mes soins aux Archives Départementales des Ardennes.

La première plaque commémorative de marbre blanc fut remplacée lors des années 1950 par une plaque de marbre noir afin d'y ajouter les victimes de la seconde guerre mondiale.

Aujourd'hui, suite à l'ajout de deux noms supplémentaires, Jacquesson Hector et Willièm Nicolas, la plaque commémorative reflète et honore avec exactitude les soldats, morts au champ d'honneur, issus de notre commune.

Jean-Louis Benoit

L'Association "Les Amis du Vieux Warcq" a édité des revues très documentées sur les deux guerres.

Il est toujours possible de se les procurer.

Téléphone : 06 43 51 24 78

LE SAVIEZ-VOUS ?



||||| 50 ANS DE MARIAGE MARIA ET TORCATO LOBO

Le 9 octobre dernier, Marie-Annick Pierquin, Maire de Warcq, a célébré le 50^e anniversaire de mariage de Maria et Torcato Lobo, originaires du Portugal. Et il y avait du monde... Torcato est né dans une famille de 10 enfants. Et Maria est l'aînée d'une fratrie de 11.

« *Torcato, j'imagine facilement qu'en 1970, vous soyez tombé sous le charme de Maria* » a confié Marie-Annick Pierquin avant de rappeler le « parcours » des mariés. Arrivé en France à l'âge de 11 ans, Torcato a dû s'adapter au pays et à la langue, ce qui n'a pas été facile, et s'adapter au climat, aux conditions de ce pays inconnu. Après une courte scolarité, Torcato est entré dans le monde du travail : en fonderie à Haybes, en restauration à Fumay, puis jusqu'à la retraite en 2004 chez Arthur Martin, comme agent de fabrication.

Maria a également travaillé en restauration, puis comme employée de maison jusqu'en 2006.

« *C'est en 2005, alors que vous veniez d'acheter votre maison à Warcq, que je vous ai rencontrés à l'occasion d'une fête sur la commune. En 2007, lorsqu'il a fallu recruter à la Mairie, Maria a fait acte de candidature* ». Elle y est restée jusqu'en 2015, lorsqu'elle a pris sa retraite. Maria et Torcato sont de vrais Warcquins, attachés à leur commune, et capables de la défendre. Preuve en est, leur adhésion active, à l'association Défense des Libertés Communales.

« *Mariés en 1971, nous voici en 2021 pour célébrer vos 50 ans de vie commune. Vous êtes la preuve que le mariage est un engagement sérieux, et qu'il demeure la valeur solide et sûre de la famille. Entourés de vos 4 enfants et 4 petits-enfants, cette cérémonie est remplie de tendresse et d'émotions partagées. Je vous souhaite encore de longues années de bonheur* » a conclu Marie-Annick Pierquin.

ANDRÉ FLAMAIN NOUS A QUITTÉS



André Flamin est décédé le 22 juillet dernier, à l'âge de 77 ans. André était quelqu'un de très actif. Epicurien, il aimait toutes les bonnes choses de la vie.

Chasseur, il aimait la nature, faire son jardin et cuisiner. André a travaillé en métallurgie et fonderie au sein de la Fonderie du Val de Meuse à Charleville-Mézières et terminé sa carrière au sein d'une collectivité, à l'entretien des espaces verts. Conseiller municipal, auprès de Bernard Pierquin, de 2001 à 2014,

André a fait partie de plusieurs commissions communales : l'aménagement du territoire (réseaux d'eau), l'environnement (espaces verts, fleurissement, chemins ruraux et catastrophes naturelles), l'urbanisme (Plan d'Occupation des Sols remplacé par la suite par le Plan Local d'urbanisme), et la commission des impôts. En outre, André a été délégué au sein de plusieurs syndicats : le SIVU (Syndicat intercommunal à vocation unique) de gestion de l'amélioration des écoulements fluviaux de l'agglomération de Charleville-Warcq, le Syndicat Forestier des Onze Communes, et le Syndicat Mixte du Pays des Rières et des Sarts et de la Thiérache Ardennaise. André était également membre du Mouvement d'Entraide.

|||||

ETAT CIVIL

NAISSANCES 2021

LE 17 JUIN	LE 27 OCTOBRE
Ozan BILGI	Nahil KOURANE
LE 19 JUIN	Amélia BERNARD
Ethan HOCLET	LE 5 NOVEMBRE
LE 4 OCTOBRE	Hugo BAUDIER
Livia BLAVIER	LE 25 NOVEMBRE
LE 9 OCTOBRE	Malo LEFEVRE
Germain SANTERRE	

PACS

LE 18 JUIN	Guillaume GROC et Stéphanie GARET
LE 28 JUIN	Quentin WASLET et Aurélie SAÏDANI



MARIAGE

LE 10 JUILLET	Soufiane HERDA et Somaya EL KHODRI
---------------	------------------------------------

DÉCÈS

LE 20 JUIN	LE 6 NOVEMBRE
Marc BOURGUIN	Irène GHISLANDI veuve BONNA
LE 13 JUILLET	LE 8 NOVEMBRE
Didier MERCIER	Maria MARTINS DE QUEIROZ NOGUEIRA épouse DA PIEDADE
LE 22 JUILLET	LE 15 NOVEMBRE
André FLAMAIN	Jacqueline PAQUIS veuve ANCIAUX
LE 17 AOÛT	LE 14 NOVEMBRE
Agnès LOPEZ	André SAGONERO
épouse LAMBINET	LE 3 DÉCEMBRE
LE 22 AOÛT	Françoise SAVATTE veuve PILARD
Marie-Louise FOSSIER	
veuve DOYEN	
LE 8 SEPTEMBRE	
Jean PIERRE	
LE 11 SEPTEMBRE	
Robert CLOUET	
LE 24 OCTOBRE	
Jacky MORMANNE	

Recensement de la population 2022



C'est utile pour vivre aujourd'hui et construire demain

Les chiffres du recensement de la population permettent de connaître les besoins de la population actuelle (transports, logements, écoles, établissements de santé et de retraite, etc.) et de construire l'avenir en déterminant le budget des communes.

C'est encore plus simple sur Internet !

Des codes vous seront remis par votre mairie pour vous recenser à **compter du 20 janvier 2022**.

C'est sûr : vos données sont protégées

Elles restent confidentielles. Le recensement de la population est gratuit, ne répondez pas aux sites qui vous réclament de l'argent.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur

 ou auprès de votre mairie.